

Trieste in vetta a una poco invidiabile classifica nello studio della Medicina del lavoro di Sesto San Giovanni in base ai dati del ministero dell'Ambiente

Camminare in centro? Come fumare 15 sigarette

Dal 2000 la concentrazione del benzene sta diminuendo, ma in diverse strade è ancora elevata

Passeggiare per un giorno in centro equivale a fumare fino a quindici sigarette. Lo stesso accade a Milano e a Palermo. Chi invece cammina per un'intera giornata a Napoli inala una quantità di inquinanti pari al fumo di undici sigarette. Un po' meglio, si fa per dire, va ai pedoni di Firenze, Genova, Torino e Verona, dove l'inquinamento fa respirare l'equivalente di sette, otto sigarette. E a Roma chi cammina in centro respira l'equivalente di cinque, sei sigarette, come pure a Catania, Foggia e Livorno.

La non invidiabile classifica, che ci vede al primo posto fra le città italiane, emerge dall'elaborazione effettuata dal dipartimento di Medicina del lavoro dell'Ospedale civile di Sesto San Giovanni, e comunicata a Parma in un convegno sulla ricerca per lo sviluppo sostenibile e le terapie eco-compatibili.

Alla base dello studio, le concentrazioni di benzene nelle varie città pubblicate sul sito Internet del ministero dell'Ambiente. Va ricordato che i dati si riferiscono alle rilevazioni fatte nel corso del 2000, ma secondo gli estensori dello studio sono egualmente indicative dell'inquinamento nei

centri urbani del nostro Paese. Il ministero avverte comunque che le cifre potrebbero contenere una sottile delusione: anche se il benzene è stato misurato in genere attraverso analizzatori automatici, che danno un dato orario della concentrazione, e campagne periodiche di rilevamento effettuate con campionatori passivi.

Si tratta in ogni caso di numeri da maneggiare con cautela - sottolinea il professor Piermario Biava, direttore del dipartimento che ha svolto lo studio - perché potrebbero essere falsati da parametri imprevedibili, come il numero delle stazioni di rilevamento a partire dalle quali sono state calcolate le medie o la confrontabilità dei metodi di valutazione. Nello stesso tempo, aggiunge lo



In piazza Libertà, uno dei punti cruciali della circolazione cittadina, si registrano spesso elevati livelli di inquinamento da traffico.

studioso, va osservato che l'inquinamento dei centri cittadini colpisce indistintamente bambini, anziani e ammalati, che magari non hanno mai fumato una sigaretta, e si protrae 24 ore su 24.

Ma dal 2000 ad oggi, la situazione in città è cambiata in meglio o in peggio? Posto che la concentrazione del benzene viene misurata in microgrammi per metro cu-

bo, e che il valore limite per la protezione della salute è fissato, fino al 31 dicembre 2005, in 10 microgrammi (media annua), nel 2000 la media rilevata in città si aggirava sui 7 microgrammi. «Negli anni successivi - rileva l'assessore all'Ambiente Maurizio Ferrara - la media è andata via via calando. È stata pari a 6,6 nel 2001, a 6,1 nel 2002 e a 5,7 nel 2003. Quest'ultimo valo-

re è abbastanza vicino al limite di 5 microgrammi che dovrà essere rispettato a partire dal gennaio 2010».

Ma come si spiega una tendenza decrescente quando in questi anni il numero dei motocicli è aumentato in maniera rilevante e a assieme a quelle delle macchine è uno dei più elevati in rapporto agli abitanti?

«I motivi concorrenti sono essenzialmente tre - spiega il dottor Fulvio Daris, responsabile del Servizio sistemi ambientali dell'Arpa (che giornalmente rileva e comunica i dati dell'inquinamento) - Innanzitutto qualche anno fa c'è stato un provvedimento del governo che ha fatto ridurre in maniera significativa la concentrazione di benzene nei carburanti. In secondo luogo, con la benzina agevolata

si sono ridotti molto i rifornimenti oltreconfine, dove la benzina verde contiene più benzene rispetto alla nostra. Infine, non va dimenticato il progressivo rinnovo del parco macchine, con motori meno inquinanti e catalizzatori più efficienti».

La media generale della concentrazione del benzene sarà anche in diminuzione, ma dalla tabella che riportiamo a fianco - ricavata dal rapporto annuale sulla qualità dell'aria, che il Comune redige in base ai dati dell'Arpa - si nota come i livelli medi del benzene, rilevati in certe strade nel periodo dicembre 2002-dicembre 2003 (con il sistema dei cosiddetti campionatori passivi), sono molto vicini al limite dei 10 microgrammi per metro cubo.

In piazza Garibaldi la concentrazione ha infatti raggiunto i 9,5 microgrammi, e in via Pellico i 9. Valori poco più bassi in Corso Goldoni (8,3) e in via Canova (8,2). Non molto meglio i livelli in via Battisti (7,8) e in Corso Italia (7,7). Insomma, i limiti di legge per ora sono rispettati, ma fra poco più di un anno questi valori saranno abbondantemente oltre il nuovo «tetto».

Giuseppe Palladini

| COSÌ IL BENZENE IN CENTRO | |
|---------------------------------|------------------------|
| Postazione | Concentrazione (µg/mc) |
| Piazza Foraggi | 4,5 |
| Piazza Garibaldi | 9,5 |
| Piazza Goldoni | 6,5 |
| Via Canova | 8,2 |
| Piazza Dalmazia | 6,4 |
| Via Battisti | 7,8 |
| Piazza Libertà | 4,0 |
| Largo Mioni | 4,3 |
| Piazza Borsa | 4,9 |
| Via Fabio Severo | 6,3 |
| Via Rossetti | 6,6 |
| Via dell'Istria-Osp. Pediatrico | 4,0 |
| Piazza Sansovino | 5,1 |
| Piazzetta Belvedere-Roiano | 3,6 |
| Via Rota-S. Giusto | 2,8 |
| Via Mercato Vecchio | 5,8 |
| Monte S. Pantaleone | 1,5 |
| Via Commerciale | 4,3 |
| Riva Grumula | 3,9 |
| Via D'Alviano | 4,9 |
| Via Baiaumonti | 4,9 |
| Via Carpineto | 3,5 |
| Piazzale Valmaura | 5,5 |
| Via Pitacco | 4,1 |
| Passo Goldoni | 8,3 |
| Via S. Pellico | 9,0 |
| Corso Italia | 7,7 |
| Via Gallina | 5,4 |
| Limite di legge | 10 |

Affollata cerimonia d'apertura ieri sera, alla presenza di Illy e Dipiazza, della mostra allestita dall'Opera Figli del Popolo

Gli undici anni più lunghi rivivono a Palazzo Vivante

«I moti giovanili per Trieste italiana»: tavola rotonda con i protagonisti di allora

«I moti giovanili per Trieste italiana: incontro con i protagonisti». Questo il titolo di una tavola rotonda che il Centro culturale Alcide De Gasperi ha organizzato per lunedì 25 ottobre, alle 17.45, all'Hotel Savio Excelsior. All'incontro interverranno i presidenti dei circoli giovanili italiani che operavano in città dal 1945 al 1954, negli anni dell'attesa del ritorno dell'Italia, e cioè Ugo Verza del Circolo universitario, Sergio Malesi del Circolo amicizie giovanili, Renzo Piccini del Circolo studenti italiani, Claudio Bonicelli del Circolo Giovane Italia, Fulvia Marchi Annesse del Circolo studenti medi (in rappresentanza del presidente Giorgio Cerniani) e Renzo De Vidovich, allora coordi-

natore dei circoli. Il dibattito sarà moderato dal presidente del Centro culturale De Gasperi, Giorgio Tombesi.

Un'altra manifestazione sullo stesso periodo storico sarà promossa nelle prossime settimane sempre dal Centro De Gasperi: il senatore Giulio Andreotti, in occasione dell'inaugurazione della mostra «Alcide De Gasperi - un europeo venuto dal futuro», terrà una conferenza sul tema «De Gasperi e Trieste», lunedì 22 novembre all'auditorium del Lloyd Adriatico. Saranno presenti la figlia dello statista scomparso, Maria Romana De Gasperi Gatti, il vicepresidente della Fondazione De Gasperi, Franco Nobili, e Armando Tarullo, direttore della fondazione.

C'era molta gente, ieri sera a Palazzo Vivante, all'inaugurazione della mostra «Trieste 1943-54: gli anni dell'attesa», realizzata dall'Opera Figli del Popolo con la collaborazione di un gruppo di storici e di giornalisti. Una cerimonia sobria, che dopo l'introduzione dei «padroni di casa», ha visto i brevi interventi del presidente della Regione Illy, del sindaco Dipiazza e dello storico Raoul Puppò, uno dei componenti del comitato scientifico della mostra, che ne ha sinteticamente illustrato i contenuti ai presenti.

Esaurita la parte protocolle della cerimonia, si è passati alla visita in anteprima di «Trieste 1943-54:

gli anni dell'attesa», che al pubblico verrà aperta oggi.

La mostra sugli undici anni dell'attesa di Trieste si snoda sui «capitoli» di quella storia: dall'occupazione nazista all'insurrezione italiana, stroncata dall'occupazione jugoslava (i 40 giorni, fino al 12 giugno 1945); dall'esodo dall'Istria, nelle sue varie fasi e forme, alle prime elezioni democratiche di Trieste nel 1949 e 1952; dalle tragiche giornate di violenza del 1952 e del 1953 all'ottobre 1954 («finalmente l'Italia!»). Numerose le fonti da cui il materiale è stato ricavato. Spiccano naturalmente l'Archivio di Stato e la Biblioteca Civica, l'Archivio generale del Comune di



Botteri, il presidente della Regione Illy e il sindaco Dipiazza all'apertura della mostra.

Trieste, l'Archivio storico della Lega Nazionale e quello dell'Istituto Saranz. Anche il materiale sussidiario apprestato per i visitatori appare assai significativo, come è il catalogo e come si presentano gli altri strumenti di diffusione.

Tra questi il posto d'onore spetta certamente al documentario (riprodotto in dvd e in cassette audiovisive) che fu realizzato già nel 1954 da Marcello Spacini (poi sindaco di Trieste) e da Flavio Cavedali, intitolato «W l'Italia!», in posses-

so del Centro cinematografico della Regione Friuli Venezia Giulia.

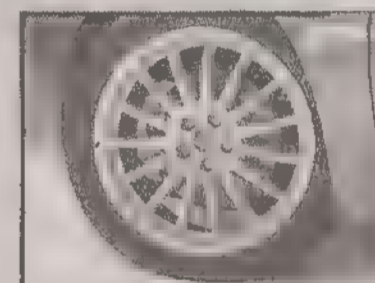
I visitatori potranno sentire «in voce» anche un frammento del discorso tenuto dal Sindaco Bartoli in piazza dell'Unità il 4 novembre 1954.

www.alfaromeo.it

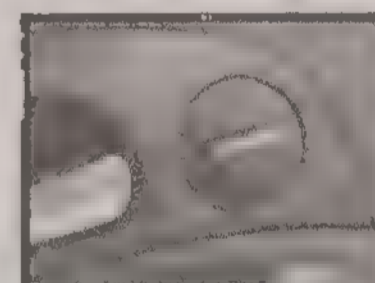
Su Alfa 147 Cup 1.9 JTD M-JET 140 CV tutto quello che desideri è già compreso nel prezzo. Scopritela anche nella versione Cup Sport. È un'offerta valida fino al 31 ottobre sullo stock disponibile presso i Concessionari Alfa Romeo.



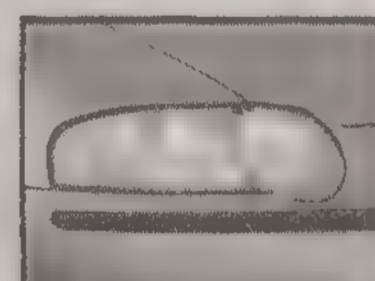
Impossibile aggiungere altro.



Cerchi in lega da 17", volante e pannello cambio in pelle.



Impianto Bose® con lettore CD e CD changer.



Fari allo Xenon e vernice metallizzata.



Alfa 147



Lucioli - Targa TRIESTE - Via Flavia, 104 - Tel. 0408991911

* (inchiesta IFA). Il valore del vantaggio si riferisce al contenuto di CO₂ (g/km): 157. Consumi (litri/100 km) ciclo combinato: 5,9. - Emissioni CO₂ (g/km): 157.

Buderus. Riscaldamento a bassa temperatura ed alto rendimento.

Perché bassa temperatura?

I sistemi di riscaldamento a bassa temperatura con corpi scaldanti aventi estese superfici radianti o a pavimento uniscono i vantaggi di un elevato comfort in ambiente a quelli di un notevole risparmio energetico e quindi economico.

Vediamo in dettaglio

Il comfort in ambiente è sì stabilito da un lato dalla temperatura, ma anche dalla velocità dell'aria nei locali. Capita spesso infatti che, nonostante in ambiente si possano misurare temperature superiori ai 20-22°C, si abbia una sensazione di freddo, come di spifferi d'aria che ci portano ad alzare il colletto. Già con velocità dell'aria superiori ai 0,2 m/s è richiesta una temperatura superiore ai 22-23°C per avere la sensazione del benessere.

Il moto d'aria si crea nei locali con superfici a temperature diverse, per esempio pareti finestrate e pareti interne possono presentare differenze anche di 7°C. Disponendo di corpi scaldanti di grossa dimensione e collocandoli in modo da compensare le dispersioni dovute alle superfici finestrate per tutta la loro larghezza, si ottiene un ambiente, in cui tutte le pareti sono alla stessa temperatura e si limitano i moti d'aria all'interno del locale stesso. Il risultato è che con tale scelta la temperatura dei locali in cui l'essere umano si trova a suo agio è intorno ai 19-20°C.

Il risparmio

È noto che le dispersioni di un edificio dipendono in maniera determinante dalla differenza di temperatura tra l'interno e l'esterno. Il poter abbassare la temperatura ambiente di 3-4°C, ottenendo persino una migliore sensazione di benessere, porta ad un

calo delle dispersioni di parecchi punti percentuali e ad un conseguente notevole risparmio di combustibile.

Non solo!

Avendo aumentato le superfici radianti la temperatura dell'acqua dell'impianto di riscaldamento potrà essere mantenuta a valori più bassi. Il vantaggio che se ne ottiene è quello di poter avere, grazie alla riduzione delle temperature dei fumi, un abbattimento delle perdite di calore attraverso il camino e il corpo del generatore di calore, aumentando così il rendimento dello stesso.

Già... la caldaia.

Dagli anni settanta Buderus produce caldaie e sistemi di riscaldamento a bassa temperatura. Infatti tutte le caldaie Buderus possono essere dotate di regolazioni climatiche digitali "Logamatic" che mantengono la temperatura dell'acqua, regolandola in base a quanto vale la temperatura esterna, al minimo valore necessario al riscaldamento degli ambienti, ottimizzando ancora il rendimento energetico dell'impianto. Inoltre, senza scendere in piazza con lenzuoli bianchi, proteggono l'ambiente in maniera silenziosa e discreta. Riducendo infatti le temperature di fiamma e brucian-do poco combustibile, abbattano al minimo le emissioni di agenti inquinanti fino a rendere quasi non misurabili le quantità di CO e NO_x prodotte. Le caldaie Buderus possono essere in ghisa o in acciaio di tutte le potenzialità, a basamento o murali, convenzionali o a condensazione.

Cosa vuol dire "a condensazione"?

È noto a tutti che per fare evaporare l'acqua bisogna usare dell'energia, oltre a quella che serve ad alzare la temperatura. Questa energia rimane immagazzinata nel vapore fino a quando questo, raffreddandosi, non cambia di stato nuovamente ritornando liquido (fenomeno di condensazione). Quando il vapore ritorna acqua, cede al mezzo che lo sta raffreddando il calore accumulato (calore latente). Nelle caldaie convenzionali il calore contenuto nel vapore che si forma durante la combustione del gas, non viene sfruttato e se ne va dal camino portando con sé circa 1,07 kWh ogni metro cubo di metano bruciato. Di questo calore non si è mai tenuto conto nel computo del rendimento della caldaia, tanto che storicamente questo è sempre stato riferito al potere calorifico inferiore (p.c.i.) che non considera il calore immagazi-

nato nel vapore prodotto dalla combustione. Se si potesse recuperare questo calore si otterrebbero rendimenti riferiti al p.c.i. superiori all'unità.

Nella tecnica a condensazione, il vapore contenuto nei gas di scarico viene fatto condensare sui tubi di uno scambiatore di calore ad una temperatura più bassa, in modo che il calore che si libera nel passaggio dell'acqua da stato gassoso a liquido venga ceduto all'acqua dell'impianto di riscaldamento.

2,3 milioni di pezzi installati e funzionanti

Forte dell'esperienza consolidata nell'arco di oltre vent'anni e di un parco macchine di 2,3 milioni di pezzi installati e funzionanti Buderus introduce quattro nuove proposte nel settore delle caldaie murali a condensazione.

Si parte dalla Logamax plus GB022, caldaia combinata da 24 kW molto compatta con funzione di incremento della potenza a 28 kW in esercizio sanitario, che trova un ulteriore punto di forza nel prezzo, a livello di una caldaia convenzionale. Si passa poi alla Logamax plus GB132, la nuova generazione di caldaie a condensazione compatte nelle versioni, solo riscaldamento 24 kW o combinata da 24kW, in entrambi i casi con funzione di incremento della potenza a 28 kW in esercizio sanitario, dotata della nuova regolazione digitale Logamatic EMS e del sistema "Thermoquick" che migliora il comfort

sanitario.

Nuovo punto di riferimento è costituito dall'innovativa Logamax plus GB142 da 15, 24 e 30 kW, che può raggiungere un rendimento medio stagionale del 110%. Anche la Logamax plus GB142 è dotata della nuova temoregolazione Logamatic EMS ed è completa di valvola di commutazione sanitaria, di attacco per vaso d'espansione all'interno della caldaia e di raccordo coassiale di aspirazione/scarico fumi.

Nuova proposta, infine, nella media potenza, con la gamma di armadi premontati per esterno Logablock, su base GB112 fino a 480 kW.

E non è tutto!

Queste caldaie sono realizzate in modo tale da generare solo la potenza che in un certo istante l'impianto richiede. I bruciatori integrati modulano la potenza dal 18 al 100% in base alle indicazioni del regolatore climatico digitale Logamatic di cui possono essere dotate. La regolazione della temperatura di mandata d'impianto è talmente precisa, che è possibile alimentare direttamente, senza organi di regolazione aggiuntivi, un impianto di riscaldamento a pavimento o un impianto solare... Buderus naturalmente!

Di più per Voi!

Buderus mette a disposizione la sua competenza per la realizzazione degli impianti secondo i più evoluti standard tecnologici attraverso l'aggiornamento continuo dei suoi partner installatori qualificati con seminari ed informazioni tecniche.

Tutto questo è a Vostra disposizione, rivolgetevi ai professionisti del calore Buderus.

[Aria]

[Acqua]

[Terra]

[Buderus]

Il calore che dà più valore alla tua casa

Con oltre 2,3 milioni di generatori installati dai migliori professionisti del calore, Buderus è leader mondiale nella produzione di caldaie ecologiche a condensazione.

Risparmia energia, riscalda con Buderus!

Buderus

Il calore è il nostro elemento

Numero Verde
800.199.044 www.buderus.it

Anche con finanziamento TASSO ZERO (TAN 0,07% - TAEG 0,07%) **
** messaggio pubblicitario con finalità promozionale; offerta valida sino a nuovo avviso.
Per le condizioni contrattuali si vedano i fogli informativi disponibili presso la sede e le filiali Fidelity SpA.

La Compagnia dell'Oriente

T A P P E T I O R I E N T A L I



KILIM a partire da 90 €
al mq. varie misure

LIQUIDA per

CHIUSURA

TUTTO IL NEGOZIO A PREZZI DI REALIZZO CON

SCONTO del

50%

FINO AD ESAURIMENTO SCORTE

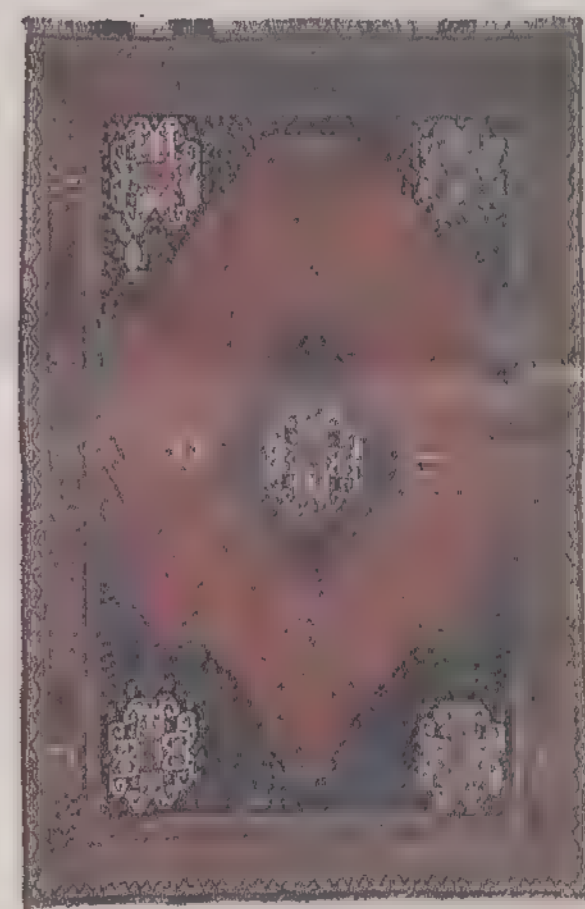
Possibilità PAGAMENTO RATEALE
SENZA INTERESSI



GABBEH Persia ~~780 €~~
ca. 1.80 x 1.20 390 €



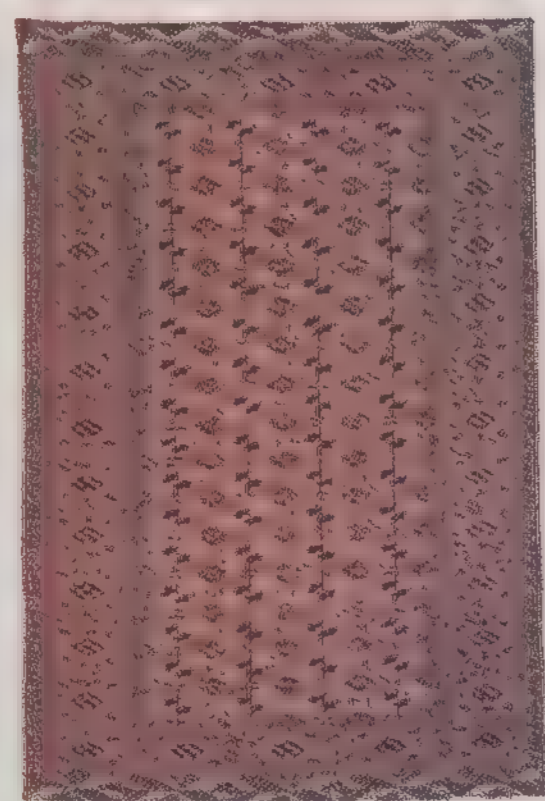
NAIN Persia ~~980 €~~
ca. 1.90 x 1.20 490 €



TRIBALE Persia ~~780 €~~
ca. 2.00 x 1.30 390 €

La Compagnia dell'Oriente

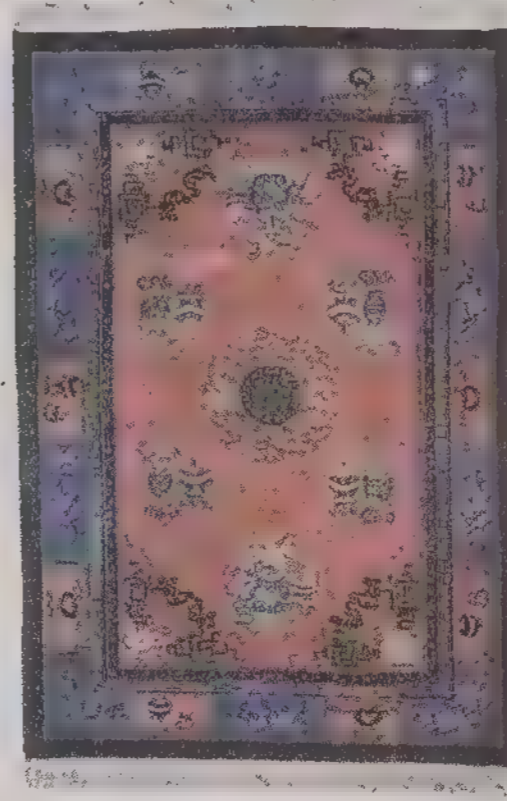
SOLO A TRIESTE, VIA DELLA ZONTA, 1 - TEL. 040 636330
orario continuato: 9.30 - 20.00 aperto anche la domenica



PAKISTAN ~~380 €~~
ca. 1.90 x 1.20 190 €



TABRIZ Persia ~~980 €~~
ca. 3.00 x 2.00 490 €



CINESE ~~500 €~~
ca. 1.50 x 90 250 €



KAZAK ~~1.380 €~~
ca. 1.80 x 1.20 690 €

CULTURA & SPETTACOLI

PERSONAGGI Laterza pubblica l'autobiografia dell'astrofisica nata a Firenze, che da molti anni vive a Trieste

Hack: confesso, sono una sportiva stellare

Il matrimonio in chiesa? Un compromesso. E alla scienza ci arrivò per caso

(Dalla prima pagina)

Il cronista era Nicolò Carosio: «Rete, quasi rete!», urlava, anni dopo, descrivendo una partita in maniera veramente appassionante. Ascoltarlo era un vero e proprio patire, quasi meglio che vederla, perché faceva immaginare chissà quali incredibili azioni.

Ho ancora in mente una partita dei quarti di finale contro la Spagna. Finì in parità anche dopo i tempi supplementari e, secondo le regole di allora, dovette essere ripetuta. Sconfitto la Spagna fu difficilissimo perché in porta c'era il mitico Zamora, che arrivava dappertutto a fermare i tiri dei nostri attaccanti. Anche la finale con la Cecoslovacchia fu durissima, una sofferenza compensata dalla grande gioia per la vittoria dell'Italia, sostenuta dal sentimento nazionale continuamente alimentato dal fascino. Per quanto accesi, i festeggiamenti non furono certo paragonabili a quelli che si fanno oggi, anche perché non c'erano le macchine e i clacson con cui fare i caroselli. Per la gioia, mi feci comprare il libro scritto per l'occasione da Vittorio Pozzo, il tecnico della Nazionale, che lessi e rilessi decine di volte. Si intitolava «Da Roveta a Londra».

Roveta era il luogo di allenamento della Nazionale italiana; Londra, invece, ricordava la mitica partita amichevole giocata, nel novembre del 1934, all'Highbury Park di Arsenal, che venne considerata la vera finale mondiale, dato che l'imbattibile Inghilterra di allora, ritenendosi superiore, non aveva partecipato alla Coppa Rimet: finì 3 a 2 per gli inglesi, ma gli azzurri si batterono come leoni fino alla fine e uscirono dal campo tra gli applausi, dopo aver rimontato con due reti segnate da Giuseppe Meazza, addirittura in inferiorità numerica. Anche nel '38 seguì i mondiali, ma senza l'entusiasmo



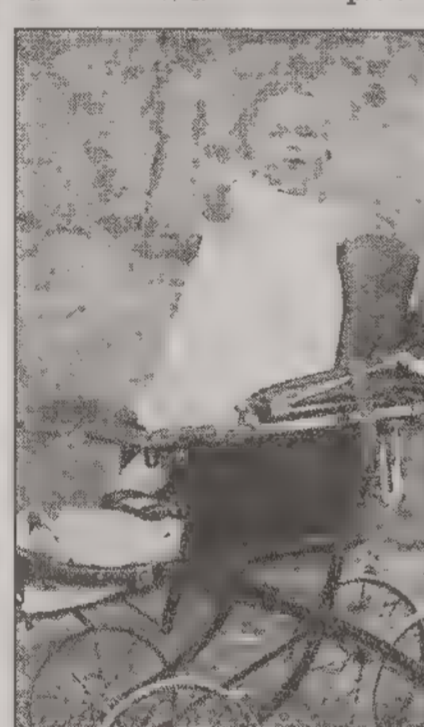
Con il marito Aldo e la gatta Checca nel 1987 a Trieste. (Foto Ferdinando Scianna/Magnum/Contrasto)

della prima volta: erano già state emanate le leggi razziali e il mio nazionalismo aveva ricevuto un duro colpo.

Ho qualche bel ricordo delle Olimpiadi di Berlino del 1936, che seguivo sempre sui giornali. Poco tempo fa ho ritrovato un ritaglio che riportava l'impresa di Jesse Owens, l'atleta di colore che vinse un sacco di medaglie in casa dei nazisti, per maggior scorno di Hitler e delle sue teorie sulla superiorità della razza ariana. Fui molto felice anche per la vittoria negli 80 metri a ostacoli della diciannovenne bolognese Ondina Valla, che fu la prima donna italiana in assoluto a vincere una medaglia d'oro ai giochi olimpici.

Ma dal punto di vista del tifo era soprattutto il calcio ad attirarmi: nonostante mi piacesse da matti andare allo stadio, i miei non mi ci portavano mai perché non erano interessati. Solo una volta il bab-

bo mi ci accompagnò, seppure con enorme sacrificio. A sedici anni cominciai ad andarci da sola quando la Fiorentina giocava in casa. Riuscivo a mettere da parte qualche soldo per poter andare in curva, aiutando la mamma a lavare i piatti.



L'astrofisica bambina nel 1922.

GIORNALISTA MANCATA

La chiamano signora delle stelle. Ma probabilmente non sanno che lei, Margherita Hack, all'astrofisica ci è arrivata per caso. Questa e altre storie private della sua lunga vita ha deciso adesso di raccontarle in una godibilissima autobiografia, scritta con Mauro Scanu.

È una sorta di lungo racconto a cuore aperto «Qualcosa di inaspettato» (pagg. 213, euro 16), che verrà distribuito nelle librerie nei prossimi giorni dagli Editori Laterza. Il mondo familiare, Firenze, i genitori che si entusiasmano alle idee della Società Teosofica, la grande passione per lo sport, i libri, il primo amore, le scelte universitarie e, poi, il lungo percorso di ricerca nel campo dell'astrofisica, scorrono come frammenti di un'unica storia privata.

La verva inesauribile di Margherita Hack riempie le pagine del libro. Il matrimonio? «Per me era un passo insignificante», scrive, convinta come sono della necessità di difendere i rapporti personali dall'intrusione di Stato e Chiesa. Sposarmi, addirittura in chiesa, è stato uno dei compromessi cui ogni tanto siamo costretti. Ma ne valeva la pena, visto che l'unione con suo marito s'è rivelata solidissima. Nonostante che lui venisse da una famiglia cattolica, e lei si sia sempre dichiarata atea.

Con lo stesso piglio, Margherita Hack racconta com'è arrivata alla fisica. La prima scelta universitaria era stata Lettere: «I miei pensavano che forse avrei fatto la giornalista». Ma bastò un'ora sola di lezione, in cui Giuseppe De Robertis parlò ininterrottamente del libro «Pesci rossi» di Emilio Cecchi, per convincerla a cambiare aria.

L'amore per gli animali e per lo sport, il sogno di un mondo migliore, la ribellione contro le ingiustizie, il rapporto con Trieste: sono le tessere che formano il bellissimo racconto-mosaico della vita di Margherita Hack.

a.m.l.

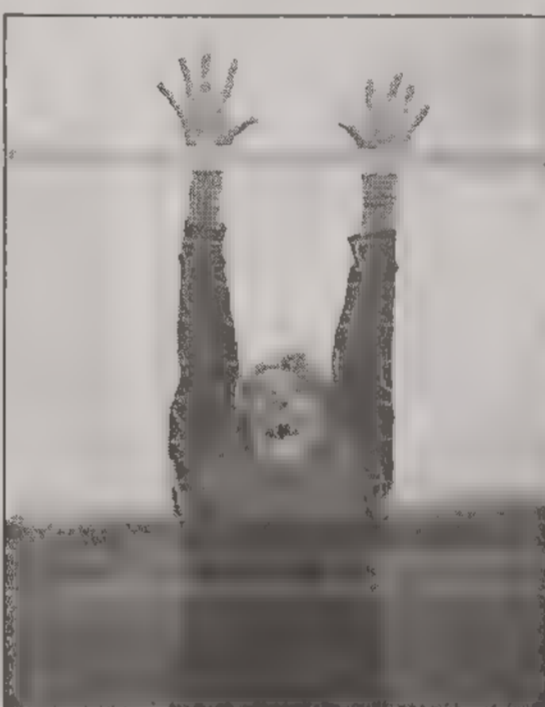
ti. A quei tempi la paghetta bisognava guadagnarsela.

C'era sempre un grande affollamento, soprattutto al momento di prendere il tram: giravano ancora quelle vetture aperte in cui la gente stava aggrappata fuori sul predellino, a formare dei veri e propri grappoli di sette o otto persone. Inizialmente ci andavo da sola, poi con un ragazzo con cui uscivo. Lui non aveva gran voglia di vedere la partita e forse ci siamo lasciati anche per

formare dei veri e propri grappoli di sette o otto persone. Inizialmente ci andavo da sola, poi con un ragazzo con cui uscivo. Lui non aveva gran voglia di vedere la partita e forse ci siamo lasciati anche per



Trieste 1984: con Corrado Lamberti.



Sotto rete a pallavolo nel 1992.



Margherita Hack in tenuta da atletica nel 1940.

Ancora oggi seguo il campionato e i mondiali di calcio. Sono sempre tifosa della Fiorentina anche se, visti i risultati deludenti degli ultimi anni della squadra viola, ho cominciato a tifare anche per la Triestina. Guardo le partite alla televisione quando gioca la Nazionale, ma senza la passione di una volta. Sono convinta che il calcio ormai sia diventato solo un grande affare consumistico con giocatori-divi superpagati, in cui lo sport c'entra ben poco. Sono più appassionata alla politica, che ancora riesce a farmi imbestialire: infatti in questo campo l'Italia è retrocessa ben oltre la C2!

Un'altra delle mie grandi passioni sportive è sempre stata la bicicletta, e di conseguenza il ciclismo, che seguivo soprattutto quand'ero giovane. Nel duello tra Bartali e Coppi stavo dalla parte dell'arrampicatore, e cioè Bartali, a prescindere dal fatto che fosse toscano come me.

A dirla tutta Coppi era tanto arrampicatore quanto velocista, probabilmente il più completo di tutti i ciclisti del XX secolo. Al ciclismo è legato un altro episodio in cui mi comportai da tifosa fanatica. A quei tempi i ciclisti erano visti come dei divi, alla pari dei calciatori d'oggi. Quella volta il Giro d'Italia passava per Firenze e si ripresentava la classica sfida tra i due campioni Guerra e Binda, il mio preferito. La tappa si sarebbe conclusa allo stadio, passando dal Campo di Marte, e per vederla fummo ospitati da un amico dei miei, l'avvocato Boattini, che ricordo bene per via del suo cagnone Leo. Alla fine della tappa Guerra passò proprio dove ero io e, non so per quale motivo, mi venne da toccargli la manica, quasi fosse un santino, una reliquia. Era ancora tutto inzaccherato di fango e mi sembrò un omone grande grosso. [...]

Margherita Hack

SCRITTORI Compie oggi novant'anni l'autore de «La barca», «Dottrina dell'estremo principiante», nominato senatore a vita

Mario Luzi: io, poeta, contro la riforma federalista

«È una legge brutta, farò la mia parte per contrastarla in questo tempo dominato dal Male»

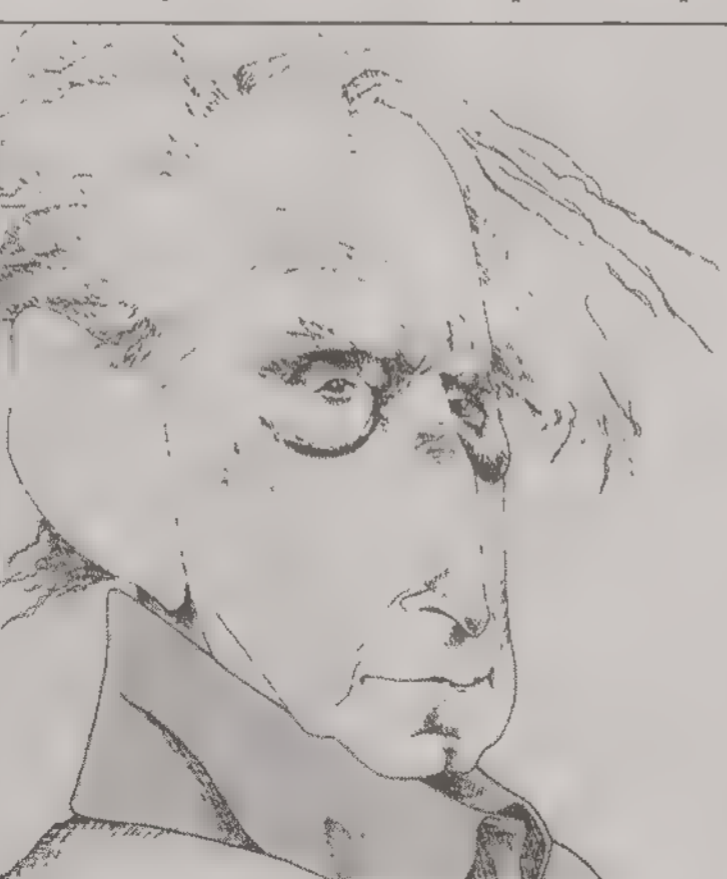
va, come tutti i doni, messo a frutto. E io ce la metterò tutta, voglio fare del mio meglio per meritare l'onore che mi è stato fatto».

Parteciperà alla vita politica?

«Se ne avrà la forza, sì. Non entrerei certo nei battibecchi quotidiani della politica, ma dirò la mia sui temi che sentirò più vicini. Mi farò sentire, lo prometto. Ad esempio sulla riforma federalista: è un provvedimento grave, una legge brutta e pericolosa per il nostro Paese. Farò la mia parte, per quel che vale, per contrastarla».

Cos'è per lei, a novant'anni, la poesia?

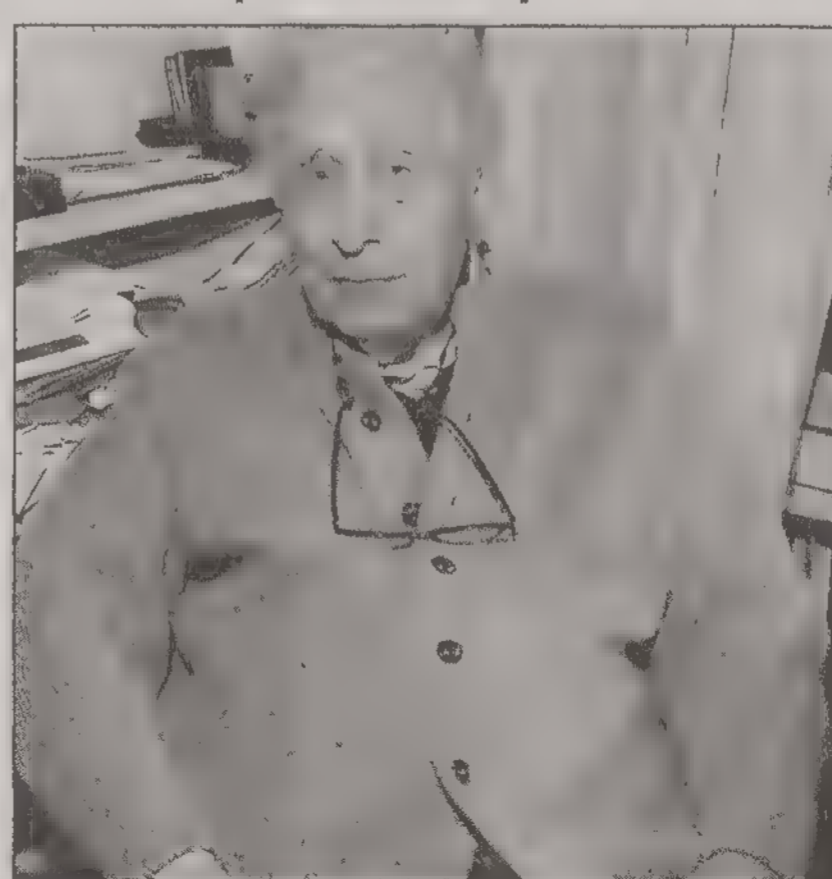
«È la mia vita. Non si tratta di un lavoro, di uno sforzo: è il mio modo di essere. Non posso scinderla



dalla mia vita, dai miei pensieri. Poesia è la fatica quotidiana di andare avanti, è la gioia, è il dolore, è la fede. Tutto, dentro di me, si nutre di poesia e alla

poesia approda. Dal suo primo libro, «La barca» del '35, all'ultimo, «Dottrina dell'estremo principiante», cosa è cambiato?

Il poeta Mario Luzi (a sinistra in un disegno di Mario Spezi): «I titoli non mi interessano. Nominarmi senatore a vita è stata un'idea del presidente Ciampi: si tratta di un dono splendido, ma che va, come tutti i doni, messo a frutto. E io ce la metterò tutta, voglio fare del mio meglio per meritare l'onore che mi è stato fatto».



«È cambiato tutto, è passata un'esistenza. La barca era un libro pieno di ingenuità, che ora mi intenerisce. Lo impregnava, questo mi preme di dire, la cer-

tezza profonda che il male non ci fosse, o fosse lieve: fosse, insomma, un minor bene. Poi, con la guerra, con la scoperta della tragedia del vivere, è venuta la

certezza che solo nel dialogo intenso, continuo con gli altri potesse essere la salvezza dagli errori, dalla desolazione, dalla solitudine. E ho sentito l'esigenza di uno stile diverso, nutrito dal teatro: uno stile fatto di colloqui, insieme vibrante e semplice. Lo stile iniziato con la raccolta «Nel magma». Era il passaggio obbligato dal linguaggio dell'io alla lingua della comunità».

E oggi?

«Oggi sento qualcosa di nuovo, di tremendo. Ho scoperto, negli ultimi anni, l'esistenza del Male assoluto. Non umano. Prima, continuavo a ritenere che il male fosse un fatto umano, effetto dei comportamenti dei singoli. Dopo gli avvenimenti dell'11 settembre 2001, le guerre, le

stragi, ripensando anche alla follia nazista, ma pure a troppi funesti episodi di cronaca, insomma rivedendo tutto ciò che di doloroso mi era capitato di osservare nella mia esistenza, ho compreso che in certi casi, ad agire, non è l'animo umano, la nostra mente magari sconvolta, deviata, criminale. Ad agire è il Male in se stesso, è l'opposto eterno del Bene».

La fede religiosa - lei è, fra l'altro, autore di un commento in versi alla Via Crucis - può aiutarla?

«Aiuta, senz'altro. Fa percepire più intensamente il dramma dell'uomo, fa capire che una via d'uscita esiste, e che un varco di piena luce, che intravediamo solo debolmente, ci aspetta e metterà fine alla nostra angoscia».

L'uomo potrà dunque salvarsi dal Male solo per via religiosa?

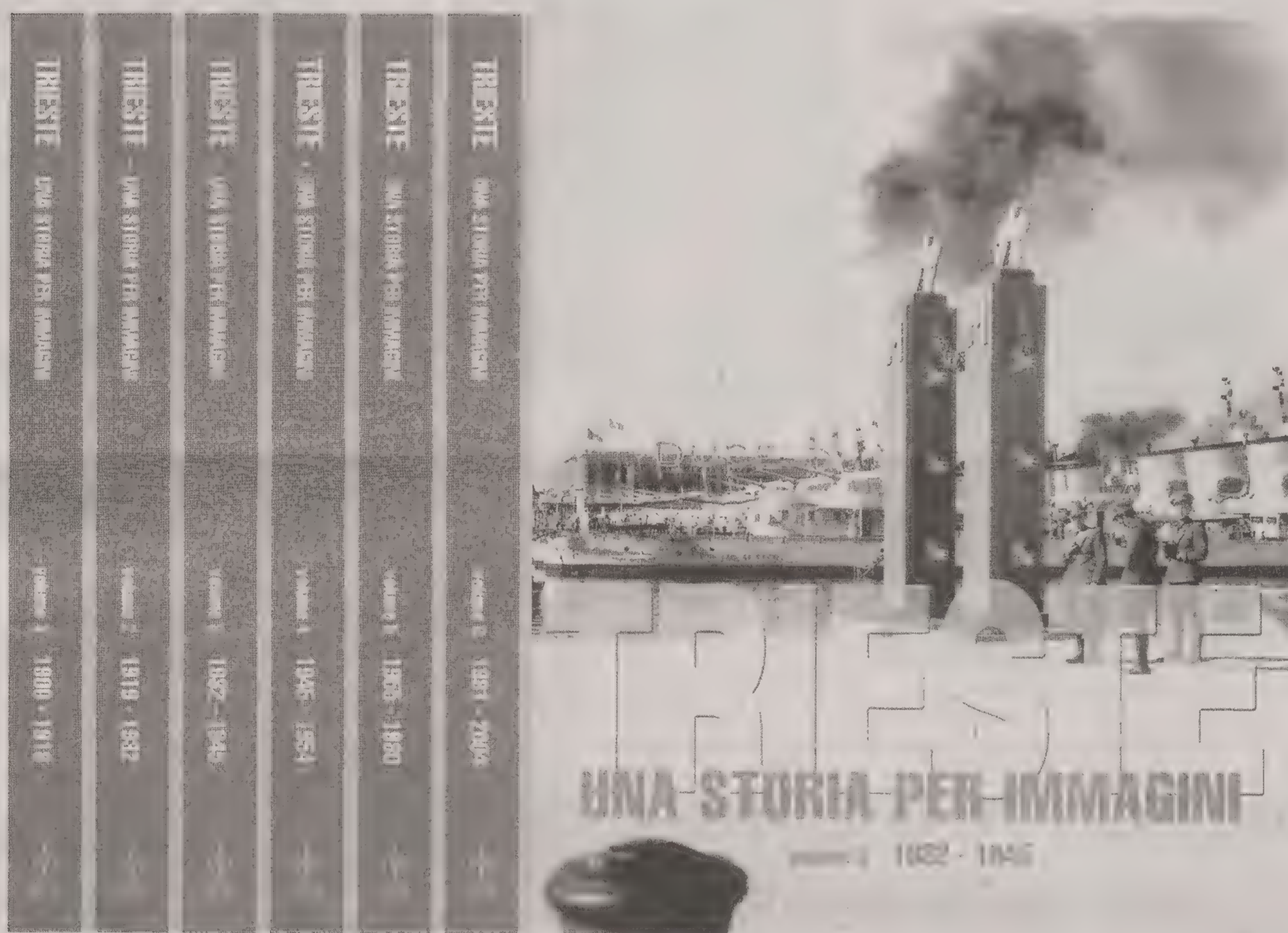
«Non dico questo. La salvezza sta, continuo nonostante tutto a crederlo, nel dialogo. Un dialogo intenso fra le persone, e anche fra i popoli, fra le diverse fedi, senza barriere, senza muri. Se avremo il coraggio di dialogare, e di sdegnarci contro i soprusi, di gridare contro le arroganze, di capire le ragioni di chi ci sta accanto, il nostro viaggio di uomini sarà più sereno, più dolce».

Tommaso Debenedetti

LA BIBLIOTECA DEL PICCOLO CRESCE

TRIESTE

UNA STORIA PER IMMAGINI



In 6 volumi la storia di Trieste dal 1900 ad oggi. Per ogni periodo il racconto storico, la cronaca degli eventi e le fotografie più significative ed emozionanti.

**In edicola a richiesta con IL PICCOLO
il terzo volume a soli € 7,90 in più**

Per gli arretrati rivolgersi al proprio edicolante oppure
al Piccolo telefonando allo 040 3733253 dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle 18.

